

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Grußworte/Geleitworte | 15 |
| Die Wüstenstute Dahabi <i>Norbert Zalis</i> | 21 |
| Vorwort | 27 |
| I. DER ASIL ARABER – EINE SAMMLUNG ZENTRALER AUSSAGEN | 39 |
| Glaub es oder glaub es nicht | 43 |
| A. Eigenschaften | 67 |
| 1. Wüstentyp: Adel, Harmonie, Trockenheit | 69 |
| 2. Charakter: Anstand, Feuer, Sanftmut | 79 |
| 3. Intelligenz: Klugheit, Lernbereitschaft, Vertrauen | 87 |
| 4. Gesundheit: Fruchtbarkeit, Langlebigkeit, Anspruchslosigkeit | 95 |
| 5. Leistung: Ausdauer, Härte, Regenerationsvermögen | 103 |
| a) Araberrennen: Kurzstrecke, Distanzritte | 109 |
| b) Fantasia, Reiterspiele, Polo | 125 |
| 6. Zuchtziel erkennen, verfolgen, erreichen – Arabische Vision <i>Carole Francis</i> | 133 |
| B. Lebenswelt | 151 |
| 1. Die Beduinen – Ritter der Wüste | 155 |
| 2. Originalaraber: Die Elite der Asil Araber im Ursprungsgebiet | 179 |
| 3. Weggefährte Kamel – Das Dromedar <i>Ulrich Wernery</i> | 191 |
| 4. Der asil arabische Saluki <i>Priscilla Balles</i> | 205 |
| 5. Die hohe Kunst der Falkenjagd – Die Beizjagd <i>Horst Niesters</i> | 207 |
| C. Darstellungen und Nachwirkungen | 219 |
| 1. Das Arabische Pferd in der Kunst <i>Karin Thieme</i> | 221 |
| 2. Der Einfluß arabischer Kultur und Wissenschaft auf das Abendland | 249 |
| D. Reinblut – Reinzucht – Asilzucht | 263 |
| 1. Reinzucht, Inzucht, Inzuchtresistenz | 265 |
| 2. Pedigree, Wahrheitstreue, Blutfanatismus | 275 |
| 3. Erbtreue, Durchschlagskraft, Bedeutung für andere Zuchten | 285 |
| 4. Der Asil Araber im Lichte neuer genetischer Erkenntnisse <i>Frederik Bakels</i> | 293 |

| | |
|--|-----|
| II. STUTBUCH AUSGEWÄHLTER ASIL ARABER | 303 |
| A. Stutbuch – Fotos und Pedigrees | 304 |
| B. Abkürzungen, Erläuterungen, Stutbücher | 601 |
| C. Mitglieder- und Bestandsverzeichnis | 605 |
| III. DER ASIL CLUB E.V. | 655 |
| A. Zielsetzung und Definition | 657 |
| 1. Definition/Mitgliedschaft | 661 |
| 2. Gründe für die Gründung des Asil Clubs | 667 |
| 3. Asil Araber: Diamanten ohne Einschlüsse – Sind Vollblutaraber asil? | 683 |
| B. Ehrenmitglieder, Vorstand, Ehrentafel, Fördernde Mitglieder | 715 |
| C. Aktivitäten | 731 |
| 1. Schau(un)wesen oder: From War Horse to Show Horse to No Horse | 733 |
| 2. Asil Cup International/Asil World Cup 2000 | 749 |
| 3. Asil Club Mitgliedertreffen und Gestütspräsentationen | 763 |
| 4. Leistungsnachweise/Hengstleistungsprüfungen | 769 |
| a) Leistungsbereitschaft, Rittigkeit, Leistung | 769 |
| b) Hengstleistungsprüfungen – Asil Araber im Vergleich mit anderen Vollblutarabern | 773 |
| c) Leistungsnachweise – Eine Auswahl | 778 |
| 5. Erfolge beim Asil Cup International und auf anderen Araberschauen – Eine Auswahl | 803 |
| D. Tabula Gratatoria | 827 |
| E. Verzeichnis der Pferde | 829 |
| F. Verzeichnis der Abbildungen | 839 |
| G. Bibliographie | 844 |
| IV. ARABISCHER TEIL | 865 |

Folgende Doppelseite / Following pages: Carle Vernet, The Arab Stallion Ghazal, 1824, Sotheby's Picture Library

Table of Contents

| | |
|---|-----|
| Greetings/Foreword | 14 |
| Dahabi – The Asil Arabian Mare <i>Norbert Zalis</i> | 20 |
| Preface | 26 |
| I. THE ASIL ARABIAN – A COLLECTION OF BASIC STATEMENTS | 38 |
| Believe it or Not | 42 |
| A. Qualities | 66 |
| 1. Desert Type: Nobility, Harmony, Delicate Modelling | 68 |
| 2. Character: Decency, High Spirits, Gentleness | 78 |
| 3. Intelligence: Bright, Eagerness to learn, Confidence | 86 |
| 4. Health: Fertility, Longevity, Modest Food Requirements | 94 |
| 5. Performance: Stamina, Robustness, Regenerative Ability | 102 |
| a) Arab Horse Racing: Short Distances, Long-distance Rides | 108 |
| b) Fantasia, Mounted Games, Polo | 122 |
| 6. Identifying, Pursuing, and Achieving the Breeding Objective – Arabian Vision <i>Carole Francis</i> | 132 |
| B. Environment | 150 |
| 1. The Bedouin – Knights of the Desert | 154 |
| 2. Original Arabians: The Elite of Asil Arabians in the Region of Origin | 178 |
| 3. Companion on the Way – The Camel <i>Ulrich Wernery</i> | 190 |
| 4. The Asil Arabian Saluki <i>Priscilla Balles</i> | 204 |
| 5. The Great Art of Falconry – Hawking <i>Horst Niesters</i> | 206 |
| C. Images and Impacts | 218 |
| 1. The Arabian Horse in Art <i>Karin Thieme</i> | 220 |
| 2. The Influence of Arab Culture and Science on Western Civilization | 248 |
| D. Pure Blood – Pure Breeding – Asil Breeding | 262 |
| 1. Pure Breeding, Inbreeding, Resistance against Inbreeding Defects | 264 |
| 2. Pedigree, Truthfulness, Fanaticism for the Purity of Blood | 274 |
| 3. Persistence of Type, Prepotency, Importance for other Breeds | 284 |
| 4. The Asil Arabian in the Light of new genetic Knowledge <i>Frederik Bakels</i> | 292 |

| | |
|--|---------|
| II. STUDBOOK OF SELECTED ASIL ARABIANS | 303 |
| A. Studbook – Photos and Pedigrees | 304 |
| B. Abbreviations, Explanatory notes, Studbook Codes | 601 |
| C. List of Members and List of Breeders' Stock..... | 605 |
| III. THE ASIL CLUB E.V. | 655 |
| A. Aims and Definition | 656 |
| 1. Definition/Membership | 660 |
| 2. Why we founded the Asil Club | 666 |
| 3. Asil Arabians: Diamonds without Inclusions – Are Pure-bred Arabians Asil? | 682 |
| B. Honorary Members, Board of Directors, Table of Honour, Promotive Members | 715 |
| C. Activities | 731 |
| 1. The (Dis)pleasure of Showing or: From War Horse to Show Horse to No Horse | 732 |
| 2. Asil Cup International/Asil World Cup 2000 | 749 |
| 3. Asil Club Meetings and Stud Presentations | 763 |
| 4. Performance Records/Stallion Performance Tests | 768 |
| a) Willingness to Perform, Rideability, Performance | 768 |
| b) Stallion Performance Tests – Asil Arabians in Comparison with Other Pure-bred Arabians | 772 |
| c) Performance Records – A Selection | 778 |
| 5. Successes at Asil Cup International and at other Arabian Horse Shows –A Selection | 802 |
| D. Tabula Gratatoria | 827 |
| E. List of Horses | 829 |
| F. List of Illustrations | 839 |
| G. Bibliography | 844 |
| IV. ARABIC TEXT | 865 |